

¿CÓMO ESTUDIAR LAS ÉPOCAS MEDIEVAL Y MODERNA?

Pese a la actual crisis sanitaria, desde el programa de doctorado "Historia, Sociedad y Cultura: Épocas Medieval y Moderna" de la Universidad de Zaragoza no queremos dejar de lado la oportunidad de reunirnos y debatir en torno a problemáticas y enfoques metodológicos que, sin duda, permitirán enriquecer nuestras investigaciones en curso

Las sesiones de este taller consistirán en la exposición y análisis de las fuentes de cada uno de los trabajos y en un debate posterior destinado a fomentar el intercambio de ideas en torno a la documentación medieval y moderna y a las distintas metodologías de investigación posibles

El taller se realizará en la plataforma Google Meet. Para recibir el enlace de conexión a las sesiones es necesario enviar un correo antes del 4 de junio a:
ochoarudi@unizar.es

Organización

Gonzalo Franco (ordovas@unizar.es)
Cristina M. Garcia (cmgarcia@unizar.es)
Daniel Ochoa (ochoarudi@unizar.es)
Irene Velasco (ivelasco@unizar.es)

Contratados predoctorales de la Universidad de Zaragoza

TALLER ONLINE

¿CÓMO ESTUDIAR LAS ÉPOCAS MEDIEVAL Y MODERNA?



4 DE JUNIO DE 2020

10.30 - 13.30 / 16.30 - 19.30

Programa de doctorado: Historia, Sociedad y Cultura:
Épocas Medieval y Moderna

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

MAÑANA

10'30h - 13'30h

TARDE

16'30h - 19'30h

9'30

Apertura de la plataforma

10'30

Presentación del taller

10'45-11'15

GONZALO FRANCO: "Los libros de Actos Comunes de los jurados de Zaragoza como fuente de estudio en la resolución de pleitos civiles"

SANDRA ALIAGA: "Los grupos populares en Zaragoza entre 1270-1370: discernir la condición social a través de los documentos"

GUILLERMO VIGIL: "Las Plegas Generales de la Comunidad de Aldeas de Teruel a finales del siglo XIV: libros de cuentas y otras fuentes contables"

Descanso

12'00-13'30

ANGELA TESTA: "Pedro el Grande vs. Carlos de Anjou en la Crónica Pinatense: entre legitimación divina y popular e infamación del adversario"

DANIEL OCHOA: "Fuentes para el conflicto: la accidentada misa de San Valero de 1655"

• debate •

16'30-17.15

JESÚS DOMÍNGUEZ: "Las fuentes documentales para el conocimiento de la corte real en la Corona de Aragón en el contexto de la consolidación del Estado feudal (1162-1213)"

CRISTINA GARCÍA: "El análisis del poder en la Corona de Aragón a través de los libros de la tesorería real (1387-1396)"

IRENE VELASCO "Élites municipales, élites cortesanas. Las conexiones entre la oligarquía municipal de Zaragoza y la corte de Juan II de Aragón (1458-1479) a través de las fuentes documentales"

Descanso

17'45-19'00

M^a ÁNGELES MONTANEL: "Los oficios de las mujeres en la Zaragoza del Antiguo Régimen"

ADOLFO MARTÍNEZ: "Dominicos en Filipinas. Su papel socio-cultural a través de Diego Aduarte (s. XVI-XVII)"

• debate •