

NARBONA CÁRCELES, María
Profesora Contratada Doctora interina
Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas
mnarbona@unizar.es
Ext. 3872

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Manifestaciones cortesanas en torno a las reinas aragonesas en la Baja Edad Media.
- Correspondencia de la reina María de Castilla, esposa de Alfonso V el Magnánimo, con otras soberanas peninsulares.
- Política exterior de Carlos III el Noble, rey de Navarra. Sus relaciones con los reyes de Aragón en las primeras décadas del siglo XV.

PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES

Libros:

- *La corte de Carlos III el Noble, rey de Navarra: espacio doméstico y escenario del poder (1376-1415)*, Pamplona, Eunsa, 2006.
- (ed. con Martín AURELL) *La dama en la corte bajomedieval*, Pamplona, Eunsa, 2001.

Otros:

- “Le roi de la Bonne Foy: Charles III le Noble (1387-1425) et les devises des Navarre-Évreux au XVe siècle”, en: TURREL, Denise, AURELL, Martin, MANIGAND, Christine *et alii* (ed.), *Signes et couleurs des identités politiques du Moyen Âge à nos jours, Actes du colloque de Poitiers, 14-16 Juin 2007*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2008, p. 477-509.
- “La contribution d’Eustache Deschamps à la construction du mythe de Charles, dit ‘Le Mauvais’, à partir de la *Fiction du Lyon*”, LASSABATÈRE, Thierry y LACASAGNE, Miren (eds.), *Eustache Deschamps à la cour de Charles VI. Actes du colloque de Vertus, 21-22 octobre 2005*, Paris, Publications de la Sorbonne (PUPS), 2008, p. 33-47.
- “Les rois d’armes et hérauts dans le royaume de Navarre (fin XIVE- début XVe siècle)”, SCHNERB, Bertrand *Le héraut d’armes, figure européenne (XIVE-XVIe siècles)*, número especial *Revue du Nord*, 2007, p. 631-650.
- “Sobre una representación de Carlos III el Noble en las *Chroniques d’Angleterre* de Jean Wavrin (hacia 1470)”, *Navarra: Memoria e imagen. Actas del VI Congreso de Historia de Navarra*, Pamplona, SEHN, 2006, p. 191-202.
- “La actividad musical en la corte de Carlos III el Noble de Navarra, 1387-1425: ¿mecenazgo o estrategia política?”, GEMBERO UZTÁRROZ, María (ed.), *Estudios sobre música y músicos en Navarra. Conmemoración del VIII Centenario de la Fundación de la Chantría de la Catedral de Pamplona (1206-2006)*, *Príncipe de Viana*, nº 238, 2006, p. 313-334.
- “*Ordo su regula occulte scribendi*: un cifrado para interpretar mensajes en clave en el contexto de la Guerra de los Cien Años”, en: USUNÁRIZ GARAYOA, Jesús M^a y GARCÍA BOURRELLIER, Rocío (eds.), *Aproximación a la Historia social del lenguaje. España, siglos XIVXVIII*, Madrid, Iberoamericana, 2005, p. 85-127.
- “Famille, fidélité et loyauté: la configuration de l’Hôtel de Charles III le Noble (1387-1425)”, en: AURELL, Martin (ed.), *Le médiéviste et la monographie familiale : sources, méthodes et problématiques, Colloque tenu à Poitiers, le 21 et 22 novembre, 2003*, Turnhout, Brepols, 2005, p. 283-298.

- (con MARCOTEGUI BARBER, Beatriz) “Segorbe-Albarracin (Castellon), bishopric” et “Calahorra-La Calzada (La Rioja), bishopric”, *Internacional Encyclopaedia for the Middle Ages- Online. A supplement to lexma-online*, en <http://www.brepolis.net/bme>, 2005.
- “La capilla de los reyes de Navarra (1387-1425): espacio de espiritualidad y de cultura en el medio cortesano”, *V Congreso de Historia de Navarra: Grupos Sociales en Navarra. Relaciones y derechos a lo largo de la Historia*, Pamplona, SEHN, 2002, p. 119-132.
- “Woman at court: a prosopographical study of the court of Charles III of Navarre (1387-1425)”, *Medieval Prosopography*, vol. 22, 2001, p. 31- 64.