

## PELAZ FLORES, DIANA

Investigadora “Juan de la Cierva-Formación”

Área de Historia Medieval

[dianapf@unizar.es](mailto:dianapf@unizar.es)

Ext. (84)3878

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Historia de las Mujeres en la Edad Media
- Historia de la monarquía y la cultura política medieval
- Historia de la representación del poder político y el ceremonial cortesano

## PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES

### Libros

- *Rituales Líquidos. El Significado del Agua en el Ceremonial de la Corte de Castilla (ss. XIV-XV)*, Murcia, Universidad de Murcia, 2017, ISBN 978-84-16551-76-7
- *La Casa de la Reina en la Corona de Castilla (1418-1496)*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2017, ISBN 978-84-8448-915-3
- *Poder y representación de la reina en la Corona de Castilla (1418-1496)*, Ávila, Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo, 2017, ISBN 978-84-9718-681-0 (en prensa)

### Otros

- “El medio acuático en los viajes de las reinas a través de las Crónicas de la Baja Edad Media”, en DEL VAL VALDIVIESO, M<sup>a</sup> Isabel (coord.), *El agua en el imaginario medieval. Los Reinos Ibéricos en la Baja Edad Media*, Alicante, Universidad de Alicante, 2016, pp. 169-184.
- “Sociabilidad en femenino a través de los procesos inquisitoriales a finales de la Edad Media. Un diálogo entre identidad y alteridad”, en *e-Humanista Conversos*, 2016, 4, pp. 145-161.
- “La Casa de la reina y la oligarquía urbana castellana. Conexiones y posibilidades para su estudio (1420-1496)”, en CARVAJAL DE LA VEGA, David, AÑÍBARRO RODRÍGUEZ, Javier, y VÍTORES CASADO, Imanol (coords.), *Poder, Fisco y Mercado en las ciudades de la Península Ibérica (siglos XIV-XVI)*, Valladolid, Castilla Ediciones, 2016, pp. 209-228.
- En colaboración con Germán GAMERO IGEA: “El jardín real, el jardín imaginado. La creación del espacio natural en las Coronas de Castilla y Aragón en el Tránsito al Renacimiento”, en *La Corónica. A Journal of Medieval Spanish Language and Literature*, 2015, 44-1, pp. 15-38.
- En colaboración con M<sup>a</sup> Isabel DEL VAL VALDIVIESO: “La Historia de las Mujeres en el siglo XXI a través del estudio de la Reginalidad medieval”, en *Revista de Historiografía*, 2015, 22, pp. 101-127.
- “*A la más virtuossa de las mugeres*. La reina María de Aragón (1420-1445) como impulsora de las letras en la Corona de Castilla”, en *Hispania. Revista Española de Historia*, 2014, LXXIV-247, pp. 331-356.
- “¿Escudos sin armas? Participación de las mujeres de la dinastía Trastámara en el escenario bélico castellano”, en *Roda da Fortuna*, 2014, 3-1-1, pp. 469-492.
- “Queenly time in the reign of Juan II of Castile (1406-1454)”, en WOODACRE, Elena (ed.), *Queenship in the Mediterranean. Negotiating the Role of the Queen in the Medieval and Early Modern Era*, Nueva York, Palgrave Macmillan, 2013, pp. 169-190.